

## زندگی نامه کوتاهی از دکتر بهمن مقصدلو

دکتر بهمن مقصدلو منتقد، نویسنده، پژوهشگر سینمایی، تهیه کننده و فیلم ساز بیش از 40 سال است که در عرصه سینمای جهانی فعالیت دارد. ایشان به عنوان ژوری، سخنران و تهیه کننده و یا فیلمساز در بسیاری از جشنواره های معتبر جهانی شرکت کرده است. اضافه بر آن، به عنوان نویسنده، منتقد و سردبیر برای نشرکتب "ویژه سینما و تئاتر" جایزه فروغ فرخزاد را در سال 1353 از آن خود کرده است. کتاب "سینمای ایران" یکی از کتاب های ایشان است که در سال 1987 توسط دانشگاه نیویورک منتشر گردید. این اولین کتاب ایشان به زبان انگلیسی در مورد تاریخ سینمای ایران است که توجه جهانیان را به سینمای ایران جلب کرد. از کتاب های دیگر ایشان می توان "این سوی ذهن، آن سوی مردمک" 1999 و "آزادی و عشق در سینما" را نام برد که در سال 2003 منتشر شد.

دکتر بهمن مقصدلو تهیه کننده بسیاری از برنامه های هنری تلویزیون ملی ایران بوده و بیش از ده فیلم سینمایی و مستند را در آمریکا تهیه کرده است که نه تنها در بیش از صد جشنواره معتبر و بزرگ جهانی به نمایش درآمده اند، جوایز بیشتری هم کسب کرده اند. فیلم "هفت مستخدم" با شرکت آنتونی کوئین هنرپیشه بزرگ جهانی برنامه اختتامیه جشنواره معتبر لوکارنو بوده که در حضور بیش از هشت هزار نفر با موفقیت در سال 1996 به نمایش گذاشته شد. فیلم "خواستگاران" (بازیگر) در جشنواره کان 1988 و فیلم "منهاتان به روایت ارقام" در سال 1993 در جشنواره های نیویورک، ونیز و تورنتو به نمایش در آمد.

دکتر بهمن مقصدلو با همکاری بهروز مقصدلو با تهیه فیلم کوتاه "زندگی درمه" 1999 اثر بهمن قبادی، با دریافت بیش از 15 جایزه بین المللی رکورد دریافت جایزه و انتخاب در جشنواره های معتبر بین المللی فیلم های ایرانی را شکسته است. آخرین فیلم ایشان به عنوان تهیه کننده "خاموشی دریا" (2003) نام دارد که بیش از شش جایزه بین المللی در بیش از بیست جشنواره جهانی را کسب کرده است و منتقد مجله معتبر "ورایتی" به مناسبت نمایش آن در جشنواره ساندنس آمریکا، فیلم را یک شاهکار خوانده است.

اولین فیلم دکتر بهمن مقصدلو به عنوان کارگردان، فیلم "اردشیر محمص و صورتکهایش" است که در سال 1972 ساخته شد و در سال 1996 در جشنواره لایپزیک آلمان بعنوان یکی از بهترین فیلم های کوتاه مستند ایران قبل از انقلاب به نمایش در آمد و دومین فیلم ایشان "احمد محمود نویسنده انسانگر" تاکنون در بسیاری از فستیوالها و مراکز هنری و فرهنگی جهان به نمایش درآمده است. آخرین فیلم مستند بلندایشان ایران درودی: "نقاش لحظه های اثری" است که در سال 2009 در فستیوال های جهانی به نمایش در آمد.

دکتر بهمن مقصدلو بیش از چهار سال است که در حال ساختن فیلم بلند مستند تاریخ سینمای ایران از ابتدا تا انقلاب (1979-1900) است که در آینده ی نزدیک به دنیا عرضه خواهد شد. کتاب جدید ایشان "علفزار: ماجراهای شگفت و ناگفته" به زبان انگلیسی در ژانویه 2009 منتشر شد، سرگذشت سه آمریکایی (سازندگان فیلم کینگ گنک) است که در سال 1924 به ایران رفتند و فیلم مستند فوق العاده ای بنام علفزار ساختند که توسط پارامونت در سال 1925 به نمایش در آمد.

دکتر بهمن مقصدلو هم اکنون در حال ساختن فیلم مستند بلند زندگی دکتر محمد مصدق است.

- از بهمن مقصودلو منتشر شده است :
- انگلیسی :

**Grass:** Untold Stories, Mazda Publishers, 2009 (Foreword by Kevin Brownlow)  
**International Short Film Festival: Independent Films on Iran,** catalogue, Editor: Ziba Foundation, New York, 2007  
**Iranian Cinema:** Near Eastern Studies, New York University, 1987  
 Foreword by Andrew Sarris (out of print)

• فارسی:

- - فیلم " علف " : داستانهای شگفت و ناگفته ، انتشارات هرمس ، تهران، 1389
- - احمد شاملو: بزرگ شاعر آزادی، فیلمنامه (فارسی/انگلیسی)، شرکت کتاب - لوس آنجلس، 1387
- - آزادی و عشق در سینما ، انتشارات معین ، 1382
- - این سوی ذهن، آن سوی مردمک ، انتشارات نیلا ، 1378 (نایاب)
- - 333 چهره درخشان (باعلیرضا تبریزی)، سه جلد، امیرکبیر، 1345 (نایاب)
- - اطلاعات عمومی (باعلیرضا تبریزی و حمید همتی)، انتشارات اندیشه، 1343 (نایاب)

• به کوشش همین نویسنده منتشر شده است :

- - ویژه سینما و تئاتر شماره یک ، انتشارات بابک ، 1351 (نایاب)
- - ویژه سینما و تئاتر شماره 2 و 3 ، انتشارات بابک، 1351 (نایاب)
- - ویژه سینما و تئاتر شماره 4 : وسترن ، انتشارات بابک، 1352 (نایاب)
- - ویژه سینما و تئاتر شماره 5 انتشارات بابک ، 1352 (نایاب)
- - ویژه سینما و تئاتر شماره 6: نقد فیلم در ایران ، انتشارات بابک ، 1352 (نایاب)
- - ویژه سینما و تئاتر شماره 5 و 6، انتشارات بابک، 1353 (نایاب)
- - هفتمین هنر (انتشارات طهوری، 1354 (نایاب)
- - بهمن مقصودلو بخاطر ویراستاری و انتشار سری کتابهای "ویژه سینما و تئاتر" در بهمن ماه 1353 (1975) برنده جایزه ادبی فروغ فرخزاد گردید.

• از همین نویسنده منتشر می شود:

- - شعر، زندگی و مرگ در سینما: نگاهی به سینمای جان فورد، هوارد هاگز و آلفرد هیچکاک
- - گزیده مقالات ویژه سینما و تئاتر در یک جلد
- - سینمای امیر نادری، فیلمنامه "منهاتان به روایت ارقام": چگونه فیلم ساخته شد (به زبانهای فارسی و انگلیسی)

## بهمن مقصودلو: فیلم شناسی

- 1 - اردشیر محمص و صورتک هایش (نویسنده / کارگردان ، تهیه کننده ، فیلم مستند کوتاه ، ایران ، 1972)
- 2 - \* خواستگاران (بازیگر ، فیلم بلند ، آمریکا، 1988)
- 3 - \* منهاتن به روایت ارقام (تهیه کننده مالی، فیلم بلند، آمریکا، 1993)
- 4 - \* هفت خدمتکار (تهیه کننده، فیلم بلند، آلمان/آمریکا، 1996)
- 5 - \* زندگی در مه (تهیه کننده مالی، فیلم مستند کوتاه ، ایران/ آمریکا، 1998)
- 6 - \* احمد شاملو: بزرگ شاعر آزادی (تهیه کننده ، فیلم مستند بلند، ایران/ آمریکا، 1998)
- 7 - راز بهشت (تهیه کننده ، فیلم بلند، آمریکا ، 1999)
- 8 - تعزیه به روایت دیگر (تهیه کننده مالی ، فیلم مستند بلند، ایران/ آمریکا، 2001)
- 9 - \* خاموشی دریا (تهیه کننده /تهیه کننده مالی، فیلم بلند، ایران/ آمریکا ، 2003)
- 10 - \* احمد محمود: نویسنده انسانگرا (کارگردان / تهیه کننده، فیلم مستند بلند، ایران / آمریکا، 2004)
- 11 - آنسوی دیوار شکسته (تهیه کننده، فیلم داستانی کوتاه، ایران/ آمریکا، 2006)
- 12 - اسموکینگ (تهیه کننده ، فیلم کوتاه داستانی ، آلمان / آمریکا، 2007)
- 13 - آسودم (تهیه کننده، فیلم بلند، آلمان / آمریکا ، 2007)
- 14 - ایران درودی: نقاش لحظات اثری (کارگردان/ تهیه کننده، فیلم مستند بلند، ایران / فرانسه / آمریکا، 2009)
- 15 - سینمای ایران ،در جستجوی ریشه ها: 1979 – 1900 (نویسنده / کارگردان/ تهیه کننده ، فیلم مستند بلند در دست تهیه، ایران / آمریکا ، 2011 )
- 16 - زندگی و میراث دکتر محمد مصدق ( کارگردان/ تهیه کننده، فیلم بلند مستند در حال تهیه، ایران / آمریکا، 2011)
- 17 - ناصر ملک مطیعی (بازیگر) در مرحله ی ادیت.
- 18 - فرخ غفاری (فیلم ساز/ ایران شناس) در مرحله ی ادیت.

\*

دی وی دی این فیلم ها در بازار موجود است.